

3.2.2012

Stellenausschreibung

An der **Hochschule für Musik und Theater Hamburg** ist

zum 1.4.2012 zu besetzen:

eine halbe Stelle für eine(n) wissenschaftliche(n) Mitarbeiter/in

TVL E 13 befristet bis Ende 2014

(vorbehaltlich der endgültigen Mittelbewilligung des Projektträgers)

Aufbau eines Tutorenprogramms „Sprech- und Schreibtraining für ausländische Studierende“

Die Hochschule für Musik und Theater Hamburg zählt zu den führenden Ausbildungsstätten für den künstlerischen Nachwuchs in Deutschland. Die wissenschaftliche Stelle ist dem Career Center der Hochschule für Musik und Theater zugeordnet und hat die Aufgabe ein Tutorenprogramm für „Sprech & Schreib-Training für ausländische Studierende“ aufzubauen, die Inhalte, Programme und Strategien für die Umsetzung zu entwickeln und die Koordination der Tutoren zu übernehmen. Sie ist außerdem zuständig für die direkte Ansprache der ausländischen Studienanfänger und der Tutoren. Ziel ist es, ein Konzept zu entwickeln, mit dem sich die Tutoren im Anschluss an die 2,5 Jahre selbstständig organisieren und gegenseitig schulen können. Die Person arbeitet außerdem mit dem Bereich Musikwissenschaft zusammen.

Gesucht wird eine Bewerberin/Bewerber, die/der bereits Erfahrungen auf dem Gebiet Aufbau und Entwicklung von Tutorenprogrammen hat und dies selbstständig in der HfMT einführen kann in Rücksprache mit dem Career Center, dem ASTA und dem Institut für Musikwissenschaft.

Vorausgesetzt werden ein abgeschlossenes Studium Germanistik, bevorzugt mit dem Schwerpunkt Deutsch als Fremdsprache (DaF) beziehungsweise Deutsch als Zweitsprache (DaZ) oder eine entsprechende Qualifikation, die Fähigkeit zu strukturiertem Denken und selbstständigem Arbeiten sowie Teamfähigkeit.

Von der Bewerberin/dem Bewerber wird erwartet, dass sie/er

- als kommunikationsstarker Team-Player das Tutorenprogramm aufbaut und Studierende hierfür begeistert
- Erfahrung im Aufbau von Tutorenprogrammen hat
- Freude an kreativer und konzeptioneller Arbeit und Kenntnisse in der klassischen Musik mitbringt.
- interkulturelle Kompetenz und Auslandserfahrungen mitbringt
- über sehr gute Sprachenkenntnisse in mehreren Fremdsprachen verfügt



hochschule für musik und theater

- sich in die besonderen Anforderungen einer künstlerischen Hochschule einarbeitet, Organisationsgeschick mitbringt und mit evt. erforderlichen flexiblen Arbeitszeiten produktiv umgeht.
- Eigene Tutoren- und Lehrerfahrung mitbringt

Die Hochschule strebt eine Erhöhung des Anteils von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern mit Migrationshintergrund an und fordert deshalb qualifizierte Migranten nachdrücklich auf sich zu bewerben.

Schwerbehinderte haben Vorrang vor gesetzlich nicht bevorrechtigten Bewerberinnen/Bewerbern gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung.

Es wird um die Vorlage von Kopien gebeten, weil Unterlagen aus Kostengründen nicht zurückgeschickt werden. Medien (Schriften u.a.) bitte erst nach besonderer Aufforderung durch die Hochschule übersenden. Bewerberinnen/Bewerber mit ausländischen Diplomen, Zeugnissen u.a. müssen diese in beglaubigter deutscher Übersetzung vorliegen und deren Gleichwertigkeit mit deutschen Zeugnissen nachweisen.

Bewerbungen werden bis zum 05.3.2012 unter der Angabe „ EmlK 22 – Career Center“ erbeten an:

Martina Kurth, Leitung Career Center
Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Harvestehuder Weg 12
20148 Hamburg

